



25. FESTIWAL TWÓRCZOŚCI RELIGIJNEJ - KĘTY

REGULAMIN KONKURSU MUZYCZNEGO

I. Organizator: Dom Kultury w Kętach

II. Cele:

- 1) Rozwijanie muzykalności, wrażliwości i kultury scenicznej.
- 2) Popularyzacja repertuaru pieśni religijnej.
- 3) Prezentacja dorobku amatorskich zespołów artystycznych.
- 4) Stworzenie okazji do kontaktów i wymiany doświadczeń dzieci, młodzieży i dorosłych.

III. Adresaci:

- 1) Konkurs jest skierowany do chrześcijańskich środowisk artystycznych, amatorskich zespołów wokalnych, wokalo-instrumentalnych, chórów, ludowych zespołów śpiewaczych i solistów.
- 2) Zapraszamy grupy działające przy placówkach oświatowych, ośrodkach kultury, parafiach, zakonach, organizacjach pozarządowych itp.
- 3) W konkursie prezentować się mogą dzieci, młodzież i dorośli.

IV. Zasady uczestnictwa:

- 1) Wykonawcy przygotowują na konkurs 2 utwory o treści religijnej.
- 2) Wykonawca ma prawo wystąpić w kilku kategoriach.
- 3) Niedopuszczalne jest wykonanie utworów nagrodzonych już w innych konkursach lub w poprzednich edycjach naszego festiwalu.
- 4) Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest uiszczenie opłaty startowej w wysokości:
25 zł za solistę, 70 zł za grupę (zespół liczący od 2 do 9 osób) i 120 zł za grupę (zespół liczący 10 i więcej osób). Opłaty należy dokonać do dnia **10.10.2022r.** w kasie Domu Kultury lub na konto (ING Bank Śląski) nr **17 1050 1070 1000 0090 3183 0632**, podając w tytule przelewu nazwę wykonawcy oraz tekst „akredytacja Psallite Deo”.
- 5) Do **10.10.2022r.** należy dostarczyć do siedziby Organizatora wypełnioną kartę zgłoszenia oraz rider (techniczne wymagania koncertowe). Forma dostarczenia dowolna: osobiście do pok. nr 4 DK, pocztą na adres: Dom Kultury w Kętach, ul. Żwirki i Wigury 2a, 32-650 Kęty lub mailem na adres: marta.koczur@domkultury.kety.pl
- 6) Przy utworze własnym mile widziany jest zapis nutowy piosenek podpisany tekstem.
- 7) Każdy uczestnik ma możliwość próby akustycznej zgodnie z harmonogramem prób przygotowanym przez organizatorów.

V. Ocena:

- 1) Oceny uczestników dokonuje komisja artystyczna powołana przez Organizatora.
- 2) Kryteria oceny: dobór repertuaru odpowiedni do wieku uczestników, intonacja (czystość śpiewu), interpretacja, kultura sceniczna.
- 3) Uczestnicy oceniani będą w kategoriach: zespoły wokalne/wokalo-instrumentalne, chóry, ludowe zespoły śpiewacze i soliści.
- 4) Komisja artystyczna zastrzega sobie prawo zmiany kategorii, połączenia, usunięcia lub stworzenia nowej, jeśli zajdzie taka potrzeba.

VI. Terminy:

- 1) Karty zgłoszenia przyjmowane są do **10.10.2022 r.**
- 2) Przeglądania konkursowe odbędą się **22.10.2022 r.**

VII. Nagrody:

- 1) Organizator przewiduje nagrody za I miejsca w poszczególnych kategoriach oraz dyplomy za udział dla wszystkich uczestników i laureatów.

VIII. Kontakt:

Informacji na temat konkursu udziela: Marta Koczur tel. +48/ 33/ 844 86 77,

e-mail: marta.koczur@domkultury.kety.pl, dział programowo-animacyjny Domu Kultury w Kętach.

IX. Klauzula informacyjna:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dom Kultury w Kętach z siedzibą władz przy ul. Żwirki Wigury 2a, 32-650 Kęty.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych, w następujący sposób: pod adresem poczty elektronicznej: iodo@domkultury.kety.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora.
3. Przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się w związku z realizacją zadań własnych bądź zleconych Dom Kultury w Kętach określonych przepisami prawa, w szczególności Ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym art. 4 ust. 1 pkt 7, w celu realizacji przysługujących Instytucji Kultury uprawnień, bądź spełnienia przez Instytucję Kultury obowiązków określonych tymi przepisami prawa albo gdy jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.
4. Dane będą przekazywane innym podmiotom takim jak: (InfoKęty, Gość Niedzielny, Beskidzkie Radio Katolickie „Anioł Beskidów”, radio eM, Kępczanin, portal MamNewsa, Fakty Oświęcim, strona internetowa Diecezji Bielsko-Żywieckiej) oraz podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wskazanym przepisami prawa.
6. Po spełnieniu celu, dla którego Pani/Pana dane zostały zebrane, mogą one być przechowywane jedynie w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie przede wszystkim na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej.
7. Na zasadach określonych przepisami RODO, posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora:
 - o dostępu do treści swoich danych osobowych,
 - o sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,
 - o usunięcia swoich danych osobowych w zakresie danych przetwarzanych na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody,
 - o ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych w momencie gdy prawidłowość przetwarzania danych osobowych jest kwestionowana,
 - o przenoszenia swoich danych osobowych w zakresie danych przetwarzanych na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody, a ponadto, posiada Pani/Pan prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych.
8. Gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niepodanie danych wiąże się z brakiem możliwości udziału w konkursie.
10. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.